**Музыкальное занятие в подготовительной группе**

**«Шагаем по лесенке в поисках песенки»**

**Цель занятия:**

Формировать творческие способности детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Способствовать формированию умения придумывать слова и воспроизводить ритмослоги.

2. Стимулировать к образному выполнению движений характерных для персонажей игры.

3. Упражнять детей в различении ритмических рисунков, соотносить звуки по высоте.

4. Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с соблюдением динамических оттенков, смягчением концов фраз.

5. Упражнять слышать начало и конец музыкальной фразы.

**Развивающие:**

1. Развивать слуховое внимание, логическое мышление, творческие способности детей.

2. Развивать у детей ритмическое, темповое и звуковысотное восприятие.

3. Развивать координацию, переключаемость движений.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать самостоятельность, активность, доброжелательное отношение друг с другом.

**Ход занятия:**

*Дети входят в зал*

**Музыкальный руководитель:***(поёт)* Здравствуйте, мальчики!

**Дети:** *(поют)* Здравствуйте!

**Музыкальный руководитель:***(поёт)* Здравствуйте, девочки!

**Дети:** *(поют)* Здравствуйте!

**Музыкальный руководитель:***(поёт)* Здравствуйте, ребята!

**Дети:** *(поют)* Здравствуйте!

**Музыкальный руководитель:**А теперь поздороваемся с нашими гостями.

**Музыкальный руководитель:***(поёт)* Здравствуйте, все гости!

**Гости:** *(поют)* Здравствуйте!

Мы с вами находимся в музыкальном зале. А что можно делать в музыкальном зале?

*Ответы детей.*

**Музыкальный руководитель:**Я знаю, что вы очень любите петь, но также знаю, что все: и дети, и взрослые, и даже звери тоже любят петь, и начинают своё утро веселой песней.

***Проводится пальчиковая речевая игра "Утром рано я встаю"***

***(автор И. Бодраченко)***

**Музыкальный руководитель:**

**Утром рано я встаю, свою песенку пою,**

**И со мною дружно в лад подпевают...**

**Дети:100 ребят!** *(поднимают руки вверх, расставив пальцы)*

**Подпевают 100 ежей** *(складывают руки в "замок", большие пальцы соединены, остальные выпрямлены - "ёжик")*

**Подпевают 100 ужей** *(соединяют ладони, делают волнообразные движения - "уж ползёт ", текст произносят громким шёпотом)*

**И поют её зайчата** *(приставляют ладони к голове - "ушки зайчика", текст произносят*

*высоким голосом)*

**И поют её лисята** *(сгибают руки в локтях перед собой* - *"лисьи лапки", текст произносят более низким голосом)*

**А в берлоге - медвежата** *(разводят руки в стороны, переваливаются с ноги на ногу, произносят текст низким голосом)*

**А в болоте - лягушата** *(сгибают руки в локтях, разводят руки в стороны, расставив пальцы - "лягушачьи лапки", текст произносят высоким голосом)*

**Даже страшный крокодил**

**Эту песню разучил!** *(расставив пальцы рук, соединяют ладони, правая рука сверху - "пасть крокодила", произносят текст громким шёпотом)*

**Промурлыкала нам кошка** *(сгибают руки в локтях перед собой - "кошачьи лапки", произносят текст высоким голосом)*

**Песню, сидя на окошке** *(кладут голову на "лапки")*

**Слышишь** *(поднимают указательный палец вверх)*

**Как под нашей крышей** *(поднимают руки над головой, соединив кончики пальцев рук, локти в сторону - "крыша домика")*

**Эту песню поют мыши?** *(сгибают руки в локтях перед собой - "мышиные лапки", произносят текст высоким голосом)*

**Утром рано мы встаём,**

**Хором песенку поём.**

**Дети:***(хлопают в ладоши)*

**Педагог:**

А о чём же в ней поётся?

**Дети:**

Как нам весело живётся! (хлопают в ладоши)

**Музыкальный руководитель:** А как вы думаете, где прячется песенка?

*Ответы детей. Музыкальный руководитель и дети подходят к "музыкальной лесенке", которая стоит на столе.*

**Музыкальный руководитель:** А мне кажется, я знаю, где находится песенка... Посмотрите, у нас в зале стоит маленькая цветная лесенка, но эта лесенка не простая, а музыкальная. И наша песня прячется на самой высокой ступени. Но чтобы до неё добраться, нужно пройти все ступени и на каждой будет для вас задание. Если справитесь с ними - найдёте свою песенку на нотном стане. (Экран: слайд -нотный стан и скрипичный ключ)(сели)

нотный стан

Строчка в пять линеек, как пальцы у руки,

И на каждой линии написаны значки.

А в начале строчки – знак необычный.

В музыке все знают – это ключ скрипичный.

Командир скрипичный ключ всеми управляет,

Потому и ноты ключ этот уважают.

*Дети садятся на стульчики. Музыкальный руководитель подходит к 1-й ступени, берёт нотку, читает задание:*

***1 задание:*** Песню надо петь со словами,

А какими - подумайте сами.

**Музыкальный руководитель:**

Речевая игра *«Слово на ладошках»*

Я найду слова везде: и на небе, и в воде,

На полу, на потолке, на носу и на руке.

Вы не слышали такого?

Не беда, играем в слово.

Давайте поищем слова в воде! Что есть в воде? *(рыбки, камушки, ракушки)*

А на полу? *(стул, стол, ковёр)* На небе? *(самолёт, радуга, солнце, облака, звёзды, луна, птицы)* А что у нас на носу *(веснушки, очки).(Слова прохлопываем)*

**Музыкальный руководитель:** Молодцы, я предлагаю пропеть песню про слова.

***Поют песню "Слово на ладошках"(1 куплет)(мишка……)***

***(сл. Н. Пикулевой, муз.Е. Попляновой)***

**Музыкальный руководитель:**Чтобы песню не забыть,

Нужно песню повторить!

**(Поют 2 куплет с ритмичными хлопками)(Вкусная песенка)**

**(Поют 3 куплет с ритмичными хлопками словосочетания)**

**Музыкальный руководитель:**Как вы думаете, мы справились с заданием? Если нотка зазвучит, значит задание мы выполнили верно.

*В это время, на слайде появляется нотный стан, звучит первая нотка из песни.*

**Музыкальный руководитель:** Справились, молодцы! Теперь мы поместим нашу первую нотку на нотный стан.(слайд с ноткой)

*Музыкальный руководитель подходит ко 2-й ступени, берёт нотку, читает задание:*

***2задание:*** Нужен аккомпанемент,

Чтобы песня зазвучала,

Инструменты нужно взять

И гаммуна них сыграть.

***Оркестр «Гамма» (диатонические колокольчики)***

**Музыкальный руководитель:** Молодцы!

*В это время, на слайде появляется нотный стан, звучит вторая нотка из песни.(слайд с двумя нотками).*

**Музыкальный руководитель:** А вот и вторая нотка нашей песенки. Значит, мы и с этим заданием справились. Теперь мы поместим нашу вторую нотку на нотный стан.

*Музыкальный руководитель подходит к 3-й ступени, берёт нотку, читает задание:*

Начало есть у песни,

Начало есть у фразы,

Услышать вы сумеете

Начало и конец?

Вы все знаете, что у каждой песни есть музыкальные фразы. У каждой музыкальной фразы есть начало и конец. Послушайте! (звучит вальс)(? Спросить на что похоже) Очень похоже на полёт бабочки. На начало музыкальной фразы бабочка взлетает, а на конец музыкальной фразы садится на цветок.

Чтобы услышать начало и конец музыкальной фразы, что нужно делать? (Ответы детей)

Да, нужно очень внимательно слушать мелодию, чтобы вовремя взлетала и садилась ваша бабочка.

**Педагог:** В зале расцвели цветы, а на них сидят бабочки. Пройдите к цветам и присядьте возле них, а бабочку наденьте на запястье.

*Дети занимают места.*

*У каждого ребёнка на запястье – бабочка, которая крепится с помощью резиночки. На ковре лежат бумажные цветы, на которые будут опускаться бабочки. Дети поднимают руку в начале музыкальной фразы и опускают на цветок в конце музыкальной фразы.*

**Игровое упражнение «Музыкальный полёт»**

**Вальс-шутка (музыка Д.Шостаковича)**

**Музыкальный руководитель:** А вот и третья нотка нашей песенки. Значит, мы и с этим заданием справились, *(экран с тремя нотками)*

Ну, что, ребята, хотите узнать, какое задание нам приготовила следующая ступень? Давайте спокойно пройдём на стульчики и послушаем задание.

*Музыкальный руководитель подходит к 4-й ступени, берёт нотку, читает задание:*

***4 задание:*** Есть слова, есть инструменты,

Ну, а где мелодия?

Вы на схемы посмотрите

И мелодию найдите.

**Музыкальный руководитель:** Посмотрите, какая интересная схема.

**Рисование голосом.( схемы)**

Этот вид деятельности представляет собой свободное скольжение голосом по нарисованным линиям. Прежде чем начать работать с нарисованными моделями, дети пробуют изображать голосом завывание **вьюги, прыжки лягушек, кошка.**С точки зрения методики, это одна из самых необычных и оригинальных форм, когда ребенок не чувствует себя плохо поющим. Это способ, который учит ребенка самостоятельно управлять линией движения голоса, направляя ее так, как он может. В дальнейшем такие модели исполняются по рисунку и по руке педагога, показывающей, в каком направлении вести голос. Исполнение должно быть спокойным и неторопливым, без резких выкриков, с мягким вдохом и выдохом. Восходящие, нисходящие, кружащиеся линии должны повисать в пространстве, таять.

**Музыкальный вопрос- ответ**

Вести певческую перекличку. Один ребенок поет: «Ау, где ты?»; другой отвечает: «Я здесь». Следующая пара придумывает новые интонации. при объяснении задания детям напоминают, что в разговоре людей один спрашивает, а другой отвечает, например: «Ты куда идешь?» — «Домой!» В песне тоже можно задать музыкальный вопрос и дать музыкальный ответ.

     Вопросы могут быть разными, например: «Ты куда идешь?», «Ау ты где?» Также дети могут вести певческую перекличку, например: «Ау, где ты?» - «Я здесь!». «Иди ко мне» - «Иду, иду». «Ты куда идешь?» - «Домой»; «Какое платье у тебя?» - «Красное в цветочек». «Что сегодня кушал на завтрак» - «Бутерброд с колбасой и пил чай» (все дети пропевают).

*И даже если песенная импровизация сначала примитивна и неинтересна, то нужно обязательно заверить маленького исполнителя, что стоит ещѐ немного поработать, пофантазировать-и всё получится!!!***Песня «Пчела жужжит», муз. Т.Ломовой, сл. А.А.Гангонова,**

Для начала дети прослушали песню, высказались о ее характере, обратили внимание на изобразительность музыки. Затем на примере исполненной песенки музыкальным руководителем (поет звукоподражание), дети делали попытки варьировать мелодию сочиненную музыкальным руководителем. На последующих занятиях использовали прием рисование под музыку, предлагалось своей «нарисованной» пчелке придумать «Песенку пчелы» на слог «жу-жу…», ставилась проблема: «Каждый должен придумать что-то свое». После объяснения педагог вторично проигрывал фортепианное вступление, затем пропевал песню без фортепианного сопровождения и предлагал ребенку закончить песню по-своему.

**Озвучивание картинки**

**Авдотьева распевка «Кот и мышка»** (картинка ,маски)

**Стихи А.Барто (книга) спеть :( Варя-грузовик,Тимур – Таня,Лера- лошадка, Саша-бычок, Тимоша –Таня, Анастасия -Таня)**

*(звучит 4 ая нотка из песни).*

**Музыкальный руководитель:** И эта нотка зазвучала( *В это время, на слайде появляется нотный стан с 4 мя нотками).*Теперь мы поместим нашу четвертую нотку на нотный стан.

*Музыкальный руководитель подходит к 5-й ступени, берёт нотку, читает задание:*

***5 задание:*** Зазвучала песня в ритме,

А теперь - с движением,

Вы на месте не сидите,

Танцевать все выходите!

**Танец , который сочинили сами дети** (Работа по схеме, мольберт, маркер)

**Музыкальный руководитель:** Это была разминка, а сейчас…

***Танец « Ты и я» общий парами***

*На слайде появляется нотный стан, звучит 5 ая нотка песни.*

**Музыкальный руководитель:**

Вы дошли до вашей песни,

Молодцы, вы справились!

Угадайте, что за песня

На нотном стане спряталась?

*Музыкальный руководитель играет 5 нот из песни, дети узнают её, говорят название. Давайте мы с вами споём и запишем нашу песню на видео в телефон, и отправим потом нашим мамам в подарок.*

***Исполняется песня «Мамочка ты лучшая на свете»***

**Музыкальный руководитель:** Вы справились со всеми заданиями, молодцы, вы смогли дойти до песенки. И песенка дарит вам нотки. Но посмотрите нотки разноцветные. Если у вас хорошее настроение от сегодняшней нашей встречи - возьмите жёлтую нотку, а если вам было скучно, не интересно, возьмите синюю нотку. *(Дети берут в подарок нотку.)*Дети, скажите, а что было самым интересным для вас на занятии? Скажите, а что-то новое вы сегодня узнали? А вам было трудно? А какое задание было самое трудное для вас?

Песню надо петь по нотам,

А каким – узнать охота ?

**Педагог**: А какие вы знаете ноты ?

**Дети:** До, Ре, Ми, Фа…….

**Муз. рук . дарит детям круг Луллия с названием ноток.(Открытый конец)**

**Музыкальный руководитель:** Вы трудились не напрасно,

Все согласны?

**Дети:**Да, согласны!

**Музыкальный руководитель:** И с весёлым настроеньем

Мы выходим все из зала.

До свидания, ребята!(пропеть)

***Дети под весёлую ритмичную музыку выходят из зала.***